

ΕΠΕΑΕΚ II, Άξονας Προτεραιότητας 2, Μέτρο 2.1

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ**

**Ερωτήσεις Αυτοματοποιημένου Μέρους
Πιστοποίησης Επιμορφωτών Β' Επιπέδου
(ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ02)**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΠΕ02)¹

I. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

1^ο Ερώτημα

Οι υπολογιστές μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους φιλόλογους:

1. Στο πλαίσιο των φιλολογικών μαθημάτων (τυπικός σχολικός γραμματισμός).
2. Στο πλαίσιο διάφορων προγραμμάτων που πραγματοποιούνται στο σχολείο, στα οποία συχνά συμμετέχουν και φιλόλογοι, π.χ. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Αγωγή Υγείας κλπ. (Ημιτυπικές μορφές σχολικού γραμματισμού).
3. Στο πλαίσιο διάφορων εκδηλώσεων του σχολείου, όπως σχολικές γιορτές, εκδρομές, διάφορες εκδηλώσεις (άτυπες μορφές σχολικού γραμματισμού).

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές

Ορθή απάντηση η 4, βλ. υλικό ΕΑΠΥ, σελ. 36-41.

2^ο ερώτημα

Τα πλεονεκτήματα του διαδικτύου στη γλωσσική διδασκαλία, όπως επισημαίνονται από τη βιβλιογραφία, είναι:

1. Οι μεγάλες δυνατότητες που παρέχει στη δημιουργία πραγματικών περιστάσεων επικοινωνίας.
2. Η ευκολία με την οποία μπορεί να αναζητηθεί και να ευρεθεί ποικίλο γλωσσικό υλικό σε αυθεντική μορφή.

¹ Η σωστή απάντηση κάθε ερώτησης δύναται να περιλαμβάνει μία ή περισσότερες επιλογές. Στο πλαίσιο της εξέτασης μέσω υπολογιστή, οι επιλογές αυτές δύναται να εμφανιστούν με διαφορετική σειρά από αυτή που παρουσιάζεται στο παρόν έγγραφο.

3. Η ενσωμάτωση, κατά τρόπο λειτουργικό, στο γλωσσικό Curriculum νέων μορφών γραμματισμού, απαραίτητων για το μελλοντικό πολίτη.

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές

Ορθή απάντηση η 4, βλ. υλικό EAITY σελ. 70 και εξής.

3^ο ερώτημα

Τα προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου είναι περιβάλλον που έχει αξιοποιηθεί επιστημονικά αλλά και στην τάξη (στη διδασκαλία της γλώσσας), κυρίως:

1. Για την επίλυση ασκήσεων γραμματικής σε επίπεδο πρότασης.
2. Για τη διδασκαλία του γραπτού λόγου, αντιμετωπίζοντας το γράψιμο ως δυναμική διαδικασία.
3. Για την παρουσίαση εργασιών στην τάξη από τα παιδιά μέσω του βιντεο – προτζέκτορα.
4. Για την παρουσίαση του μαθήματος στην τάξη από τον εκπαιδευτικό, προκειμένου να γίνει πιο ενδιαφέρουσα η διδασκαλία.

Ορθή απάντηση η 2, βλ. Υλικό Π.Ι., σελ. 7-8, υλικό EAITY σελ. 66-28.

4^ο ερώτημα

Ποια από τις παρακάτω εκδοχές νομίζετε ότι είναι πιο κοντά στις σύγχρονες αναζητήσεις στην αξιοποίηση του διαδικτύου στη διδασκαλία της ελληνικής:

1. Ανταλλαγή ασκήσεων γραμματικής με παιδιά άλλων σχολείων.
2. Διδασκαλία του γραπτού λόγου, αντιμετωπίζοντας το γράψιμο ως δυναμική διαδικασία.

3. Άντληση αυθεντικού υλικού από δάσκαλο και μαθητές, που μπορεί να αξιοποιηθεί με ποικίλους τρόπους στη διδασκαλία.

1. Η εκδοχή (1) είναι πιο κοντά.
2. Η εκδοχή (2) είναι πιο κοντά.
3. Η εκδοχή (3) είναι πιο κοντά.
4. Καμία από τις παραπάνω εκδοχές δεν είναι κοντά στις σύγχρονες αναζητήσεις.

Ορθή απάντηση η 3, βλ. υλικό EAITY σελ. 70 και εξής.

5^ο ερώτημα

Με την αξιοποίηση των υπολογιστών στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων αποβλέπουμε: 1. Στη εξάσκηση των παιδιών στη χρήση των νέων μέσων, αφού αποτελούν μέσα πρακτικής γραμματισμού (μέσα για διάβασμα, γράψιμο και επικοινωνία). 2. Στη δημιουργία ενεργών και δημιουργικών μαθητών.

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Και οι δύο απαντήσεις είναι σωστές.
4. Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 3, βλ. υλικό EAITY, σελ. 30-31.

6^ο ερώτημα

Η παραδοσιακή προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία: 1. Δίνει βαρύτητα στη διδασκαλία του κειμένου. 2. Δίνει βαρύτητα στην περίσταση επικοινωνίας 3. Δίνει βαρύτητα στην πολυτροπικότητα.

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
4. Καμία από τις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

5. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.

Ορθή απάντηση η 4, βλ. υλικό παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σελ. 47-48.

7^ο ερώτημα

Η δομιστική προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία: 1. Δίνει βαρύτητα στη διδασκαλία του κειμένου. 2. Δίνει βαρύτητα στην περίσταση επικοινωνίας 3. Δίνει βαρύτητα στην πολυτροπικότητα.

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
4. Καμία από τις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.
5. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.

Ορθή απάντηση η 4, βλ. υλικό παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σελ. 47-48.

8^ο ερώτημα

Η επικοινωνιακή προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία: 1. Δίνει βαρύτητα στην περίσταση επικοινωνίας. 2. Δίνει βαρύτητα στη διδασκαλία της γλώσσας σε επίπεδο πρότασης. 3. Δίνει βαρύτητα στη διδασκαλία της γλώσσας σε επίπεδο λέξης

1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές
5. Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 1, βλ. υλικό παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σελ. 47-48.

9^ο ερώτημα

Η λογική του υπολογιστή ως δασκάλου στο μάθημα της γλωσσικής διδασκαλίας είναι μια οπτική που αναπτύχθηκε:

1. Στο πλαίσιο ξεπερασμένων για σήμερα επιστημονικών αντιλήψεων (συμπεριφοριστικών, δομιστικών).
2. Στο πλαίσιο σύγχρονων επιστημονικών αντιλήψεων, κυρίως επικοινωνιακών.
3. Στο πλαίσιο σύγχρονων επιστημονικών αντιλήψεων που αντιμετωπίζουν τον υπολογιστή ως μέσο πρακτικής γραμματισμού.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
4. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
5. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση 1, βλ. Υλικό EAITY, σελ. 46-49

10^ο ερώτημα

Το λογισμικό που κινείται στο πλαίσιο της λογικής 'Ο υπολογιστής ως δάσκαλος' στο μάθημα της διδασκαλίας της γλώσσας.

1. Είναι ανοιχτό – διερευνητικό λογισμικό.
 2. Είναι κλειστό – παραδοσιακού τύπου λογισμικό.
1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
 4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 2, βλ. Υλικό EAITY, σελ. 59-60, 46 και εξής.

11^ο ερώτημα

Στην κατηγορία του λογισμικού ως μέσου πρακτικής γραμματισμού ανήκουν:

1. Τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, τα προγράμματα παρουσίασης και τα ποικίλα περιβάλλοντα του διαδικτύου που δίνουν τη δυνατότητα για γράψιμο, διάβασμα και επικοινωνία.
2. Τα κλειστά περιβάλλοντα εκπαιδευτικού λογισμικού.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
 4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό EAITY, σελ. 55-57

12^ο ερώτημα

Στην κατηγορία του κλειστού λογισμικού για τη γλωσσική διδασκαλία ανήκουν:

1. Το λογισμικό που μετατρέπει τον υπολογιστή σε δάσκαλο.
2. Τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, τα προγράμματα παρουσίασης και τα ποικίλα περιβάλλοντα του διαδικτύου που δίνουν τη δυνατότητα για γράψιμο, διάβασμα και επικοινωνία.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
 4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό EAITY, σελ. 59-60.

13^ο ερώτημα

Στην κατηγορία του ανοιχτού λογισμικού (ανοιχτά διερευνητικά περιβάλλοντα) για τη γλωσσική διδασκαλία ανήκουν:

1. (Μεταξύ άλλων) Τα Σώματα Κειμένων και τα ηλεκτρονικά λεξικά.
2. Το λογισμικό που μετατρέπει τον υπολογιστή σε δάσκαλο.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό ΕΑΠΤΥ, σελ. 57-58

14^ο ερώτημα

Τα σώματα κειμένων είναι:

1. Ανοιχτό λογισμικό
2. Λογισμικό που μετατρέπει τον υπολογιστή σε δάσκαλο

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό ΕΑΠΤΥ, σελ. 57-58

15^ο ερώτημα

Τα ηλεκτρονικά λεξικά είναι:

1. Ανοιχτό λογισμικό
2. Λογισμικό που μετατρέπει τον υπολογιστή σε δάσκαλο

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.

3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό EAITY, σελ. 57-58

16^ο ερώτημα

Τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου είναι:

1. Περιβάλλον κατάλληλο για άσκηση στην παραγωγή γραπτού λόγου.
2. Περιβάλλον κατάλληλο για ασκήσεις γραμματικής.
3. Περιβάλλον που δεν μπορεί να προσφέρει κάτι ιδιαίτερο στη διδασκαλία της γλώσσας.

Ορθή είναι η απάντηση 1, βλ. Υλικό Π.Ι., σελ. 7-8, υλικό EAITY σελ. 66-28

17^ο ερώτημα

Τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου:

1. Δεν παρουσιάζουν κάποια ιδιαιτερότητα ως μέσα για γράψιμο, που αξίζει τον κόπο να ξέρει ο φιλόλογος.
2. Παρουσιάζουν διαφορές σε σχέση με τα συμβατικά μέσα παραγωγής γραπτού λόγου, που πρέπει να γνωρίζει ο φιλόλογος.

Ορθή είναι η απάντηση 2. βλ. Υλικό Π.Ι., σελ. 7-8, υλικό EAITY σελ. 66-28

18^ο ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού:

«Δε νομίζω ότι ο υπολογιστής είναι απαραίτητος στη διδασκαλία της γλώσσας. Γιατί το παιδί να γράφει με τον υπολογιστή και όχι με το χέρι; Σημασία έχει να ξέρει να γράφει και όχι το μέσο που χρησιμοποιεί, αφού τα μέσα δεν διαφέρουν μεταξύ τους».

Λαμβάνοντας υπόψη τη σχέση γλώσσας –τεχνολογίας – γραμματισμού επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

1. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λαθεμένη, γιατί δεν λαμβάνει υπόψη σύγχρονες απόψεις για το γραμματισμό και τη διδασκαλία, σύμφωνα με τις οποίες οι ΤΠΕ θεωρούνται μέσα πρακτικής γραμματισμού με τις δικές τους ιδιαιτερότητες.
2. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λαθεμένη, γιατί δεν λαμβάνει υπόψη του τις δυνατότητες των πολυμέσων στη διδασκαλία της γλώσσας.
3. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι ορθή.

Ορθή απάντηση 1, βλ. υλικό ΕΑΙΤΥ, σελ. 21, 30-31, 61 και εξής.

19^ο ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού για το αν υπάρχει (και ποια) σχέση μεταξύ γλώσσας και τεχνολογίας:

‘Ναι, υπάρχει. Η εξέλιξη της τεχνολογίας επηρεάζει κατά πολύ και τη γλώσσα, καθώς η δεύτερη υποχρεώνεται να προβεί στο σχηματισμό νέων λέξεων που θα αναφέρονται σε καινούρια δεδομένα. Έχουμε συνεχή διεύρυνση λεξιλογίου ή ακόμη και διαφορετική χρήση παλαιότερων λέξεων (π.χ. ποντίκι).’

1. Η εκπαιδευτικός προσεγγίζει σωστά το θέμα ως προς τη σχέση γλώσσας - τεχνολογίας και γραμματισμού.
2. Η εκπαιδευτικός κάνει μια εξωτερική επισήμανση και δεν υπεισέρχεται στην ουσία της σχέσης μεταξύ γλώσσας και ΤΠΕ.
3. Το απόσπασμα δείχνει ότι η εκπαιδευτικός πάσχει από τεχνοφοβία.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΙΤΥ, σελ. 21, 30-31, 61 και εξής.

20^ο ερώτημα

Παρατίθεται άποψη – απάντηση εκπαιδευτικού για το αν υπάρχει (και ποια) σχέση μεταξύ γλώσσας και τεχνολογίας:

‘Ναι υπάρχει, γιατί αν μπούμε στο ίντερνετ θα βρούμε σίγουρα και επιστημονικά κείμενα πολύ καλά γραμμένα και άρα διαβάζοντας θα βελτιώσουμε σίγουρα τη γλωσσική μας ικανότητα, αν ανοίξουμε την τηλεόραση θα ακούσουμε ένα καλό διάλογο, άρα θα μάθουμε να μιλούμε και πιο σωστά και να εμπλουτίσουμε το λεξιλόγιο μας, και σίγουρα με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να καλλιεργήσουμε καλύτερα τη γλωσσική μας ικανότητα.’

1. Η εκπαιδευτικός προσεγγίζει σωστά το θέμα ως προς τη σχέση γλώσσας - τεχνολογίας και γραμματισμού.
2. Η εκπαιδευτικός κάνει μια εξωτερική επισήμανση και δεν υπεισέρχεται στην ουσία της σχέσης μεταξύ γλώσσας και ΤΠΕ.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι ορθή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι ορθή.
3. Καμία από τις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ, σελ. 21, 30-31, 61 και εξής.

21^ο ερώτημα

Εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα Σώματα Κειμένων, προκειμένου να αντλήσει υλικό για τη διδασκαλία του λεξιλογίου και τη γραμματικής. Η αξιοποίηση γίνεται ως εξής: αναζητεί πώς χρησιμοποιείται κάποια λέξη σε αυθεντικές προτάσεις των Σωμάτων Κειμένων, αφαιρεί τη λέξη στην οποία θέλει να ασκήσει τους μαθητές, φωτοτυπεί πολλά τέτοια παραδείγματα και ζητά από τα παιδιά να συμπληρώσουν τα κενά.

Η άποψη αυτή του εκπαιδευτικού για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας στηρίζεται:

1. Σε σύγχρονες θεωρητικές απόψεις που αξιοποιούν τις ΤΠΕ ως μέσα πρακτικής γραμματισμού.
2. Σε απόψεις που αξιοποιούν τις ΤΠΕ στο πλαίσιο γνωστών αλλά ξεπερασμένων θεωρητικών αντιλήψεων που κινούνται στο πλαίσιο της δομιστικής λογικής.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι ορθή.

2. Μόνο η απάντηση (2) είναι ορθή.
3. Καμία από τις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση 2. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

22^ο ερώτημα

Υποθέστε ότι κατά την πρώτη μέρα γνωριμίας σας με εκπαιδευτικούς, ένας εκπαιδευτικός δίνει την παρακάτω απάντηση στο ερώτημά σας ‘Τι μπορεί να προσφέρει ο υπολογιστής στη διδασκαλία της γλώσσας’.

‘...Ο υπολογιστής μπορεί να προσφέρει ανατροφοδότηση στον μαθητή, άρα αν εγώ οργανώσω σωστά τις ομάδες μου και βάλω τους μαθητές να δουλέψουν στους υπολογιστές κάποιος μαθητής ή κάποιοι μαθητές που είναι πιο αδύνατοι από τους άλλους παρασύρονται, σε εισαγωγικά η λέξη, θετικά από τους συμμαθητές τους και προχωρούν πιο μπροστά. Έτσι απελευθερώνει χρόνο και μένει χρόνος στον καθηγητή να πάει εκεί που ξέρει ότι ο μαθητής, κάποιος μαθητής, κάποιοι μαθητές, τον έχουν ανάγκη και θα πάει να τους προσφέρει ατομική βοήθεια γιατί ξέρει ότι η άλλη ομάδα θα πάρει την ανάδραση από τον υπολογιστή και θα πάει πιο κάτω, άρα δεν τον έχει τόση ανάγκη. Επομένως υπάρχει χρόνος που δεν υπάρχει αν κάνεις το μάθημα σου με τον παραδοσιακό τρόπο, γιατί είσαι όλη την ώρα με όλους ενώ με τούτον τον τρόπο κερδίζεις χρόνο.’

Από την απάντηση αυτή προκύπτει ότι ο εκπαιδευτικός:

1. Είναι εξοικειωμένος με το λογισμικό τύπου ‘Ο υπολογιστής ως δάσκαλος’ και προσπαθεί να εφαρμόσει έναν σύγχρονο τρόπο αξιοποίησής του.
2. Είναι εξοικειωμένος με τα ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα.
3. Είναι εξοικειωμένος με τα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού και τον τρόπο διδακτικής αξιοποίησής τους.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.

4. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι ορθή.
5. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι ορθές.

Ορθή απάντηση η 1, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ, κυρίως 46-60

23^ο ερώτημα

Εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα Σώματα Κειμένων, προκειμένου να αντλήσει υλικό για τη διδασκαλία του λεξιλογίου και τη γραμματικής. Η αξιοποίηση γίνεται ως εξής: αναζητεί πώς χρησιμοποιείται κάποια λέξη σε αυθεντικές προτάσεις των Σωμάτων Κειμένων, αφαιρεί τη λέξη στην οποία θέλει να ασκήσει τους μαθητές, φωτοτυπεί πολλά τέτοια παραδείγματα και ζητά από τα παιδιά να συμπληρώσουν τα κενά.

Η άποψη αυτή του εκπαιδευτικού για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας στηρίζεται:

1. Σε δομιστικού τύπου οπτικές για τη διδασκαλία της γλώσσας και της γραμματικής.
2. Σε επικοινωνιακού τύπου οπτικές για τη διδασκαλία της γλώσσας και της γραμματικής.
3. Σε κειμενοκεντρικού τύπου οπτικές για τη διδασκαλία της γλώσσας και της γραμματικής.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
4. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση 1, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 47-48.

24^ο ερώτημα

1. Υποθέστε ότι εργάζεστε σε κάποιο Γυμνάσιο και σας έρχεται ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας που παρέχει: δυνατότητα εξάσκησης με πολλούς τρόπους: αυτόματης διόρθωσης και ανατροφοδότησης του μαθητή· σύνδεσης της άσκησης με τη θεωρία και ενημέρωσης του

διδάσκοντας για την πορεία – επίδοση του κάθε μαθητή. Το περιεχόμενο αφορά τη διδασκαλία της Γραμματικής και του λεξιλογίου και ακολουθεί τη λογική της εξάσκησης σε επίπεδο λέξης και πρότασης (Γραμματική, συντακτικό, λεξιλόγιο, παραγωγή, ορθογραφία κλπ.). Το λογισμικό αυτό συνοδεύεται από κείμενο στο οποίο τονίζεται η σημασία της αξιοποίησης των υπολογιστών στην εκπαίδευση με τα εξής επιχειρήματα: οι υπολογιστές είναι αγαπητοί στα παιδιά μ' αποτέλεσμα η μάθηση να γίνεται ελκυστικότερη· τα παιδιά προετοιμάζονται για τη σύγχρονη κοινωνία των πληροφοριών και της επικοινωνίας· η ύλη μπορεί να δοθεί με πολλούς τρόπους και να συνοδεύεται από ήχους, χρώματα και μουσική· το κάθε παιδί μπορεί να ακολουθήσει τη δική του πορεία και να μάθει έτσι ευκολότερα την ύλη των βιβλίων· το κάθε παιδί έχει τον προσωπικό του δάσκαλο που δίνει την απαραίτητη κάθε φορά ανατροφοδότηση, αλλά μπορεί να ακολουθήσει και το δικό του ρυθμό μάθησης· ο δάσκαλος έχει μια πλήρη εικόνα για την ατομική επίδοση του κάθε μαθητή.

Το λογισμικό αυτό:

1. Προωθεί τη διερευνητική μάθηση.
2. Χρησιμοποιεί τον υπολογιστή ως δάσκαλο και κινείται σε συμπεριφοριστικού/δομιστικού τύπου λογική.
3. Προωθεί την επικοινωνιακή αντίληψη στη διδασκαλία της γλώσσας.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
 4. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι ορθές.
 5. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό EAITY και κυρίως σελ. 55-60.

25^ο ερώτημα

Βρίσκετε στο διαδίκτυο το παρακάτω φύλο εργασίας που προέρχεται από σενάριο για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας. Το φύλλο εργασίας είναι μέρος ενός ευρύτερου σεναρίου, απευθύνεται στους μαθητές και προτείνει τα εξής:

Φύλλο εργασίας

1. Εργαστείτε σε τριάδες.
2. Ανοίξτε τον υπολογιστή σας και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση www.greek-language.gr
3. Από την ενότητα Σώματα Κειμένων επιλέξτε το σώμα κειμένων σχολικού λόγου.
4. Πληκτρολογήστε τη λέξη *κάτοπτρο*.
5. Σε ποια σχολικά μαθήματα χρησιμοποιείται η λέξη; Επιλέξτε και γράψτε δύο ενδεικτικά παραδείγματα για το κάθε μάθημα.
6. Συνεργαστείτε μεταξύ σας, έτσι ώστε να προκύψει κοινό αποτέλεσμα.
7. Εκτυπώστε την εργασία σας.
8. Κλείστε τη σελίδα και τον υπολογιστή σας.

Το σενάριο αυτό:

1. Είναι εξαιρετικά προχωρημένο και υποστηρίζει τη διερευνητική λογική στη μάθηση.
2. Υποστηρίζει σε ένα επιφανειακό μόνο επίπεδο τη διερευνητική λογική στη μάθηση, αφού στην ουσία αφήνει ελάχιστα περιθώρια πρωτοβουλίας στους μαθητές.
3. Και οι δύο απαντήσεις είναι ορθές.
4. Και οι δύο απαντήσεις είναι λαθεμένες.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι ορθές.
 4. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΠΥ και κυρίως σελ. 167-169.

26^ο ερώτημα

Υποθέστε ότι επιλέγεστε ως επιμορφωτής και στα μαθήματά σας έρχεται εκπαιδευτικός που σας παρουσιάζει τα εξής δεδομένα:

«Εργάζομαι σε μια τάξη Γυμνασίου μιας ακριτικής περιοχής. Το τμήμα μου αποτελείται από δεκαπέντε περίπου μαθητές ‘χαμηλών επιδόσεων στην ελληνική γλώσσα’, αλλά χωρίς ιδιαίτερα μαθησιακά προβλήματα. Στο σχολείο μου διαθέτω εργαστήριο με πολλές

ελεύθερες ώρες, διδάσκω πολλά διδακτικά αντικείμενα στην ίδια τάξη και υπάρχει η δυνατότητα να αξιοποιηθεί και μέρος του ελεύθερου χρόνου των παιδιών. Στο σχολείο μου δεν υπάρχει κάποια παράδοση στη διδασκαλία της γλώσσας με την αξιοποίηση των ΤΠΕ, έτσι έχω απόλυτη ελευθερία αλλά και την ευθύνη για το συνολικό σχεδιασμό και υλοποίηση της διδασκαλίας.»

Στην εκπαιδευτική αυτή θα προτείνατε:

1. Δύο – τρεις τίτλους πιστοποιημένου λογισμικού που θα βοηθούσαν τους αδύνατους μαθητές με επιπλέον ασκήσεις και θα έκαναν το μάθημα ελκυστικότερο.
2. Να αξιοποιήσει τις ΤΠΕ σε μεγαλύτερο εύρος προκειμένου να ζωντανέψει τη διδασκαλία της μέσω της επαφής με άλλα σχολεία, την εμπλοκή των παιδιών στη δημιουργική χρήση των ΤΠΕ για τη διεκπεραίωση εργασιών τύπου Project.
3. Να αξιοποιήσει ειδικό λογισμικό, προκειμένου να ενισχύσει μέσω ασκήσεων τους αδύνατους στη γλώσσα μαθητές.

Ορθή απάντηση 2. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

27^ο ερώτημα

Υποθέστε ότι κατά την πρώτη μέρα γνωριμίας σας με εκπαιδευτικούς, ένας εκπαιδευτικός δίνει την παρακάτω απάντηση στο ερώτημα αν υπάρχει σχέση μεταξύ γλώσσας και τεχνολογίας:

‘...η τεχνολογία μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσο διδασκαλίας για το κάθε μάθημα είτε είναι γλώσσα είτε είναι ιστορία είτε είναι οτιδήποτε, ακριβώς για να διαφοροποιήσω το περιβάλλον, ακριβώς για να κάμω ένα περιβάλλον πιο ελκυστικό για μάθηση, για να κάμω τους μαθητές μου να θέλουν να μουν μέσα στην τάξη, να παρακολουθήσουν και εν τέλει να μην κάμνω το μάθημα μου κάθε φορά με τον ίδιο τρόπο. Δεν είπα ότι θα πετάξουμε το βιβλίο, θα το βάλουμε στην άκρη, πάντα θα χρησιμοποιούμε το βιβλίο αλλά και κάτι άλλο.’

Η πληροφορία που παίρνετε από το απόσπασμα αυτό σας οδηγεί στην εξής σκέψη, σε σχέση με τη στρατηγική επιμόρφωσης που θα ακολουθήσετε στο μάθημα της γλώσσας.

1. Ο εκπαιδευτικός αυτός είναι ήδη έτοιμος και δεν χρειάζεται να δώσω βαρύτητα στην θεωρητική του κατάρτιση σε κάτι νέο.
2. Ο εκπαιδευτικός αυτός χρειάζεται καλή ενημέρωση για τα λογισμικά πολυμέσων και τις δυνατότητες που προσφέρουν.
3. Ο εκπαιδευτικός χρειάζεται καλή κατάρτιση, προκειμένου να αντιληφθεί ότι οι ΤΠΕ στη γλώσσα δεν είναι απλώς ένα καλύτερο μέσο για την κατάκτηση της ύλης, αλλά και ένα μέσο πρακτικής γραμματισμού με ιδιαιτερότητες.

1. Μόνο η άποψη (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η άποψη (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η άποψη (3) είναι σωστή.
4. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απόψεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση η 3. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

28^ο ερώτημα

Υποθέστε ότι κατά την πρώτη μέρα γνωριμίας σας με εκπαιδευτικούς, μία εκπαιδευτικός δίνει την παρακάτω απάντηση στο ερώτημα ποιος είναι ο ρόλος του υπολογιστή στο μάθημα της γλώσσας.

‘Απλά βοηθητικός. Τίποτε άλλο. Συμπληρώνει. Τα ίδια πράγματα που θέλω να κάμω μπορώ και με άλλους τρόπους. Να φέρω εγώ η ίδια αποκόμματα για παράδειγμα άρθρα από εφημερίδες, ειδήσεις κλπ.. Απλώς στην περίπτωση του υπολογιστή μπορώ να τα πάρω από το διαδίκτυο. Είναι ένας άλλος τρόπος βοηθητικός, συμπληρωματικός, αλλάζεις λίγο το μάθημα σου.’

Η πληροφορία που παίρνετε από το απόσπασμα αυτό σας οδηγεί στην εξής σκέψη, σε σχέση με τη στρατηγική επιμόρφωσης που θα ακολουθήσετε στο μάθημα της γλώσσας.

1. Η εκπαιδευτικός αυτή είναι ήδη έτοιμη και δεν χρειάζεται να δώσω βαρύτητα στην θεωρητική της κατάρτιση σε κάτι νέο.

2. Η εκπαιδευτικός αυτή χρειάζεται καλή ενημέρωση για τα ανοιχτά διερευνητικά περιβάλλοντα και τις δυνατότητες που προσφέρουν.
3. Η εκπαιδευτικός χρειάζεται καλή κατάρτιση, προκειμένου να αντιληφθεί ότι οι ΤΠΕ στη γλώσσα δεν είναι απλώς ένα καλύτερο μέσο για την κατάκτηση της ύλης, αλλά και ένα μέσο πρακτικής γραμματισμού με ιδιαιτερότητες.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι ορθή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι ορθή.
 3. Μόνο η απάντηση (3) είναι ορθή.
 4. Οι απαντήσεις 2 και 3 είναι ορθές.
 5. Καμία από τις τρεις απαντήσεις δεν είναι ορθή

Ορθή απάντηση η 4. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1^ο Ερώτημα

Μελετάτε στην τάξη, μαζί με τους μαθητές, ένα ποίημα του Κ. Π. Καβάφη και χρησιμοποιείτε το ψηφιακό υλικό που διατίθεται στην ηλεκτρονική σελίδα του Σπουδαστηρίου του Νέου Ελληνισμού (www.snhell.gr). Στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα:

1) διατίθεται ολόκληρο το έργο του ποιητή σε ψηφιακή μορφή, β) ακούτε πολλαπλές αναγνώσεις ποιημάτων του Καβάφη, γ) αντλείτε βιογραφικές πληροφορίες και εικονογραφικό υλικό για τον ποιητή, δ) σημειώνεται βιβλιογραφία και μελέτες για το έργο του.

1. Μόνο η απάντηση 1 είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση 2 είναι η σωστή.
3. Μόνο οι απαντήσεις 1, 2 και 3 είναι οι σωστές.
4. Και οι τέσσερις απαντήσεις είναι σωστές.

Ορθή απάντηση 4 (ΕΑ-ΙΤΥ, σελ. 276).

2^ο Ερώτημα

Η πύλη για την Ελληνική Γλώσσα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (www.greek-language.gr) μπορεί να αξιοποιηθεί στη διδασκαλία της λογοτεχνίας, γιατί περιέχει:

- 1) Βιβλιογραφίες, Ανθολογίες, Μελέτες, Οδηγούς και πηγές, Συμφραστικούς Πίνακες λέξεων (Concordances), υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας.
- 2) Λεξικά, αναγνώσεις λογοτεχνικών έργων, πλούσιο εργοβιογραφικό υλικό για συγγραφείς.
- 3) Σώματα νεοελληνικών κειμένων και βιβλιογραφικές βάσεις, όπου καταγράφονται και αξιολογούνται μελέτες και μονογραφίες, ψηφιακές αναγνώσεις κειμένων, πλούσιο εικονογραφικό υλικό.

Ορθή απάντηση 1 (ΕΑ-ΙΤΥ, σελ. 280-281)

3^ο Ερώτημα

Κατά τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας, οι ΤΠΕ μπορούν:

- α) Να διευκολύνουν τη διαθεματική προσέγγιση των κειμένων.
- β) Να προσφέρουν περικειμενικό υλικό.

- 1) Μόνο η απάντηση (α) είναι σωστή.
- 2) Μόνο η απάντηση (β) είναι σωστή.
- 3) Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.
- 4) Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.

Ορθή απάντηση η 4 (ΠΙ, σελ. 57-58)

4^ο Ερώτημα

«Η αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας συνδέεται με σύγχρονες αναγνωστικές θεωρίες».

- 1. Πράγματι, συνδέεται κυρίως με τη θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης και τη μετατόπιση του ενδιαφέροντος από το συγγραφέα στην πρόσληψη του κειμένου.
- 2. Πράγματι, συνδέεται κυρίως με τη ρομαντική αντίληψη για την κατασκευή του λογοτεχνικού έργου, η οποία υπογραμμίζει τη σχέση λογοτεχνίας και βιογραφίας.
- 3. Δεν υπάρχει καμία σχέση ανάμεσα σε αναγνωστικές θεωρίες και ΤΠΕ.

Ορθή απάντηση η 1 (ΠΙ, σελ. 46-47).

5^ο Ερώτημα

«Παρά το γεγονός ότι η χρήση των ΤΠΕ συνδέεται άμεσα με το μαθητοκεντρικό μοντέλο και την εποικοδομητική μάθηση, σε αρκετές περιπτώσεις γίνεται φανερή, τόσο από τα φύλλα εργασίας όσο και από τις προτεινόμενες δραστηριότητες και τα βήματα

της διδασκαλίας, η τάση των εκπαιδευτικών να προσαρμόσουν τις ΤΠΕ στο παραδοσιακό δασκαλοκεντρικό μοντέλο».

Αυτό γίνεται, διότι:

1. Το δασκαλοκεντρικό μοντέλο είναι απαραίτητο για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Ο διδάσκων ως διαμεσολαβητής μεταξύ των κειμένων και των μαθητών είναι συνθήκη *sine qua non* για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας.
2. Η χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία δε συνεπάγεται αλλαγή στάσης για τους εκπαιδευτικούς ούτε αυτόματη εισαγωγή καινοτομιών.
3. Η τεχνολογία και η χρήση της αλλάζει αυτομάτως τη διδακτική μεθοδολογία.
4. Η ελληνική εκπαίδευση έχει πολλές ιδιομορφίες και δεν μπορεί να γίνει αποδέκτης των αλλαγών που προϋποθέτει η χρήση των ΤΠΕ.

Ορθή απάντηση 2 (EA-ITY, σελ. 116-117)

6^ο Ερώτημα

Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία της λογοτεχνίας:

- α) Ως εξωτερικό στοιχείο της διδασκαλίας, δηλαδή ως τρόπος ενίσχυσης του ενδιαφέροντος των μαθητών.
- β) Ως συγγραφικό εργαλείο, τρόπος παρουσίασης των μαθητικών εργασιών, ως χώρος αναζήτησης πληροφοριών.
- γ) Ως τρόπος οργάνωσης και παρουσίασης του λογοτεχνικού κειμένου, ως εργαλείο για την πρόσληψη νέων κειμενικών ειδών, ως τρόπος εισαγωγής των μαθητών στη φιλολογική έρευνα των πηγών και στην παραγωγή κριτικού και δημιουργικού λόγου.

Σε ποια από τις τρεις περιπτώσεις περνούμε από τη χρησιμοποίηση στην αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία του μαθήματος;

1. Στην περίπτωση (β).
2. Στην περίπτωση (γ).
3. Στις περιπτώσεις (β) και (γ).
4. Σε όλες τις περιπτώσεις.

Ορθή απάντηση η 2 (EA-ITY, 106-115)

7^ο Ερώτημα

Η χρήση καινοτόμων τεχνολογικών εργαλείων για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας:

- α) συνεπάγεται, σε κάθε περίπτωση, την καινοτόμο προσέγγιση της διδασκαλίας
- β) λειτουργεί σχεδόν οπισθοδρομικά
- γ) αποτελεί ικανή, αλλά όχι απαραίτητα αναγκαία, συνθήκη για την ανανεωτική προσέγγιση του αντικειμένου.

1. Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (γ) είναι η σωστή.
4. Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 3 (Προκύπτει από το σύνολο του υλικού)

8^ο Ερώτημα

Τα λογοτεχνικά υπερκείμενα:

- α) ανατρέπουν την κυριαρχία του συγγραφέα
- β) χαρακτηρίζονται από το στοιχείο της αλληλεπίδρασης
- γ) χαρακτηρίζονται από ρευστότητα και δομική ευελιξία
- δ) σπανίως ακολουθούν γραμμική αφήγηση

- 1) Μόνο οι απαντήσεις α και β είναι ορθές.
- 2) Μόνο οι απαντήσεις γ και δ είναι ορθές.
- 3) Όλες οι απαντήσεις είναι ορθές.
- 4) Καμία απάντηση δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση η 3 (ΕΑ-ΙΤΥ 100-103, ΠΙ 34-37)

9^ο Ερώτημα

Η παιδοκεντρική προσέγγιση κατά τη διδασκαλία του μαθήματος:

α) υπονομεύεται από τα φύλλα εργασίας τα οποία δομούνται στο σχήμα ερώτηση – (μία και μόνη) απάντηση.

β) υπονομεύεται από την αντίληψη ότι το κείμενο έχει ένα και μόνο νόημα, το οποίο αποκαλύπτεται με τις κατάλληλες ερωτήσεις από τη μεριά του διδάσκοντα.

γ) ενισχύεται από τα διαδραστικά φύλλα εργασίας, τα οποία απαιτούν πάτημα συγκεκριμένων κουμπιών για τη συμπλήρωσή τους.

- 1) Μόνο η απάντηση (α) είναι σωστή.
- 2) Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.
- 3) Είναι σωστές οι απαντήσεις (α) και (β).

Ορθή απάντηση η 3. (EA-ITY, 108-109)

10^ο Ερώτημα

Η μετατόπιση στην αφηγηματική γωνία, οι παλίνδρομες κινήσεις στον αφηγηματικό χρόνο, η διασάλευση της αφηγηματικής τάξης είναι αφηγηματικά τεχνάσματα που αναπτύχθηκαν:

- 1) Με τη δημιουργία των λογοτεχνικών υπερκειμένων και την αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη συγγραφή λογοτεχνίας.
- 2) Από την αρχαιότητα, όμως συνήθως συνδέονται με την μοντερνιστική ή τη μεταμοντέρνα μυθοπλασία.
- 3) Στο μεσαίωνα, κυρίως στη δύση.
- 4) Καμία από τις υπόλοιπες απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 2. (EA-ITY 100-103, ΠΙ 34-37).

11^ο Ερώτημα

Η χρήση των ΤΠΕ δημιουργεί προσδοκίες για μια καινοτόμο προσέγγιση και διδασκαλία της λογοτεχνίας:

- 1) Η τεχνολογία μπορεί να χρησιμοποιηθεί εξίσου για μια πεπαλαιωμένη (αμιγώς ιστορικοφιλολογική) προσέγγιση του λογοτεχνικού κειμένου.

2) Η τεχνολογία ενδέχεται να ενισχύει πεπαλαιωμένες προσεγγίσεις του αντικειμένου και να τις επενδύει με καινοτόμο όψη.

3) Η τεχνολογία συμβάλλει στην πολυτροπική και πολυμεσική προσέγγιση του αντικειμένου.

1. Μόνο η άποψη (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η άποψη (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η άποψη (3) είναι σωστή.
4. Και οι τρεις ανωτέρω απόψεις είναι σωστές.
5. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απόψεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 4. (EA-ITY 106-115, κυρίως 112-113)

12^ο Ερώτημα

Ο συμφραστικός πίνακας λέξεων μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διδασκαλία της λογοτεχνίας:

- 1) Ως εργαλείο για τη μελέτη της μικροδομής και της μακροδομής των λογοτεχνικών κειμένων.
- 2) Ως εργαλείο λεξιλογικής – θεματικής διερεύνησης.
- 3) Ως εργαλείο υφολογικής διερεύνησης.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
4. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
5. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 4. (EA-ITY, 185)

13^ο Ερώτημα

Η θεμελιώδης διαφορά της έντυπης από την υπερκειμενική λογοτεχνία είναι:

- α) Το λογοτεχνικό υπερκείμενο δεν αφηγείται μια συγκεκριμένη ιστορία. Ο αναγνώστης διαμορφώνει τη δική του αναγνωστική διαδρομή, πατώντας κουμπιά.
- β) Το υπερκείμενο χρησιμοποιεί συνδυασμό τεχνών, σε αντίθεση με την έντυπη λογοτεχνία.
- γ) Το υπερκείμενο παρουσιάζει με εμφανή τρόπο στην οθόνη του υπολογιστή τεχνικές οργάνωσης και διασάλευσης της αφηγηματικής τάξης.

- 1) Μόνο η απάντηση (α) είναι σωστή.
- 2) Μόνο η απάντηση (β) είναι σωστή.
- 3) Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.
- 4) Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.
- 5) Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 1 (EA ITY, 100-103)

14^ο Ερώτημα

- 1) Η υπερλογοτεχνία βρίσκεται έξω από το λογοτεχνικό κανόνα, ο οποίος αποτελεί το κύριο αντικείμενο της διδασκαλίας του μαθήματος της Λογοτεχνίας.
- 2) Η υπερλογοτεχνία ορίζει μια δυναμική τάση της σύγχρονης λογοτεχνίας.
- 3) Η υπερλογοτεχνία εγκαινιάζει ένα νέο είδος ανάγνωσης.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
4. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
5. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 4 (EA-ITY, 100-103)

15^ο Ερώτημα

Η συγχρονική και η ασύγχρονη επικοινωνία μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας:

- 1) Για την επικοινωνία των μαθητών με λογοτέχνες.
- 2) Για τη δημιουργία ιστολογίου ανάγνωσης και εικονικών αναγνωστικών κοινοτήτων.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
4. Καμία από τις δύο ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 3 (EA-ITY, 121-122)

16^ο Ερώτημα

Σε αρκετά εκπαιδευτικά σενάρια αγγλόφωνων και ελληνόφωνων εκπαιδευτικών κόμβων, παρατηρείται το φαινόμενο της χρησιμοποίησης των ΤΠΕ για την ανασύσταση του ιστορικοφιλολογικού πλαισίου του λογοτεχνικού έργου, ενώ η κειμενοκεντρική εξέταση πραγματοποιείται με συμβατικά μέσα.

- 1) Σε αυτές τις περιπτώσεις, το διαδίκτυο εκτρέπει τη διδασκαλία σε αναζήτηση πληροφοριών, οι οποίες δεν αξιοποιούνται κατά την ανάγνωση του κειμένου.
- 2) Σε αυτές τις περιπτώσεις, το λογοτεχνικό έργο λειτουργεί ως πρόσχημα για διαδικτυακή περιήγηση.
- 3) Σε αυτές τις περιπτώσεις, η διδασκαλία της λογοτεχνίας εκτρέπεται σε συζήτηση ιστορικών ή κοινωνικών ζητημάτων, τα οποία σχετίζονται με το λογοτεχνικό θέμα.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι σωστή.
4. Και οι τρεις ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.
5. Καμία από τις τρεις ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 4 (EA ITY, 111)

17^ο Ερώτημα

Κατά τη διδασκαλία της λογοτεχνίας:

- 1) Οι ΤΠΕ μπορούν να συνεισφέρουν σε ένα νέο τρόπο πρόσληψης της λογοτεχνίας
- 2) Οι ΤΠΕ μπορούν να χρησιμοποιούνται ως πηγή άντλησης πληροφοριών
 1. Μόνο η διαπίστωση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η διαπίστωση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο παραπάνω διαπιστώσεις είναι σωστές.
 4. Καμία από τις δύο παραπάνω διαπιστώσεις δεν είναι σωστή.

Ορθή απάντηση η 3 (εξάγεται από το σύνολο του υλικού)

18^ο Ερώτημα

Ένας εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τον ηλεκτρονικό Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων (ΣΠΛ) στο έργο του Γιώργου Σεφέρη (<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/tools/concordance/seferis/index.html>) σε πιλοτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία της ποίησης στο Λύκειο. Στο ερωτηματολόγιο που συμπληρώνει μετά το πέρας της πειραματικής διδασκαλίας, υποστηρίζει ότι ο ΣΠΛ είναι χρήσιμος μόνο για την υφολογική διερεύνηση του ποιητικού έργου του Γιώργου Σεφέρη.

1. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι ορθή.
2. Η άποψη του εκπαιδευτικού δεν είναι επαρκής, γιατί ο ΣΠΛ μπορεί να αποδειχτεί χρήσιμος και για τη θεματική διερεύνηση ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη.
3. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λανθασμένη.

Ορθή απάντηση 2 (ΕΑΙΤΥ, σ. 186-193).

19^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού για τη σχέση των ΤΠΕ με τη διδασκαλία της λογοτεχνίας:

«Φυσικά και πρέπει να χρησιμοποιούμε ΤΠΕ, για να διδάξουμε τη λογοτεχνία. Στο διαδίκτυο μπορεί να βρει κανείς τα πάντα: πληροφορίες για έργα και συγγραφείς. Στο διαδίκτυο μπορώ να αλιεύω εύκολα πληροφοριακό υλικό, πράγμα που αποδεικνύεται πιο κοπιαστικό με τα βιβλία».

- 1) Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει σωστά το θέμα ως προς τη σχέση των ΤΠΕ με τα νέα κειμενικά είδη.
- 2) Ο εκπαιδευτικός πάσχει από τεχνοφοβία.
- 3) Ο εκπαιδευτικός κάνει μια απλή επισήμανση.

Ορθή απάντηση η 3. (ΕΑ-ΙΤΥ 106-122)

20^ο Ερώτημα

Επιμορφούμενος στα ΠΑΚΕ διαβάζει: «Η χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας δημιουργεί προσδοκίες για μια καινοτόμο, πιο συμμετοχική, θεσμική ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων στη σχολική τάξη, οι οποίες τις πιο πολλές φορές δεν εκπληρώνονται. Αυτό οφείλεται στη φυσική τάση των διδασκόντων να προσαρμόζουν τα εργαλεία της διδασκαλίας, ακόμα και αυτά που θεωρούνται σχετικούς πρωτοποριακά, σε ένα είδος 'γραφειοκρατικής' προσέγγισης, η οποία τους είναι περισσότερο οικεία».

Όταν συναντιέται με τους συναδέλφους του, αναφέρεται σ' αυτό που διάβασε και διατυπώνονται οι παρακάτω απόψεις. Ποια είναι η ορθή;

1. Οι φιλόλογοι οφείλουν να διδάσκουν λογοτεχνία με τον παραδεδομένο τρόπο και η χρήση των ΤΠΕ είναι μια κίνηση εντυπωσιασμού χωρίς βάθος και νόημα.
2. Η αντιμετώπιση της τεχνολογίας με συμβατικούς όρους είναι ένδειξη τεχνοφοβίας. Οι δυνατότητες του νέου μέσου δεν αξιοποιούνται, αλλά προσαρμόζονται στις -και περιορίζονται από τις- δυνατότητες των συμβατικών μέσων, δηλαδή των μέσων που οι διδάσκοντες γνωρίζουν ήδη και χρησιμοποιούν στη διδασκαλία.
3. Τα ουσιαστικά χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού κειμένου πρέπει να εξετάζονται με έναν τρόπο και αυτός είναι ο στενά φιλολογικός. Δεν υπάρχει άλλος.

Ορθή απάντηση 2 (προκύπτει από όλη την ύλη).

21^ο Ερώτημα

Εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το διαδίκτυο για τη συλλογή εργοβιογραφικών στοιχείων και περικειμενικού υλικού. Ζητεί από τους μαθητές να συλλέξουν στοιχεία για τον βίο και το έργο του συγγραφέα, για την εποχή στην οποία έζησε, για το κοινωνικοϊστορικό πλαίσιο του κειμένου.

Η άποψη του εκπαιδευτικού για τη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στηρίζεται:

- 1) Σε σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις, οι οποίες αξιοποιούν την ισχυρή επικοινωνιακή δυνατότητα που προσφέρει η τεχνολογία, πολλαπλασιάζουν τους αναπαραστατικούς κώδικες του έργου, εισάγουν τους μαθητές στην παραγωγή κριτικού και δημιουργικού λόγου.
- 2) Σε απόψεις που προσαρμόζουν και περιορίζουν τη χρήση των ΤΠΕ σε ιστορικοφιλολογικές προσεγγίσεις.

1. Μόνο η άποψη (1) είναι ορθή.
2. Μόνο η άποψη (2) είναι ορθή.
3. Καμία από τις δύο παραπάνω απόψεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση 2. Προκύπτει από το υλικό ΕΑ-ΙΤΥ, κυρίως (106-122).

22^ο Ερώτημα

Εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τον επεξεργαστή, για τη δημιουργική γραφή. Ορισμένοι συνάδελφοί του αντιδρούν, σχολιάζοντας ότι προσπαθεί να μετατρέψει τους μαθητές σε συγγραφείς και ότι, με τον τρόπο αυτό, υπονομεύονται –αν δεν αλλοιώνονται- το περιεχόμενο και οι στόχοι του μαθήματος της Λογοτεχνίας.

1. Συμφωνείτε με την προσέγγιση των συναδέλφων. Η δημιουργική γραφή δεν σχετίζεται με το αντικείμενο της διδασκαλίας.
2. Υπερασπίζεστε την επιλογή του συναδέλφου, σημειώνοντας ότι ο επεξεργαστής ευνοεί τον πειραματισμό με τις λέξεις και τη δομή των λογοτεχνικών κειμένων, αναδεικνύοντας στοιχεία της ποιητικής τους.

3. Σημειώνετε ότι ο επεξεργαστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κειμενοκεντρικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού έργου, όμως η συγκεκριμένη χρήση είναι άστοχη.

Ορθή απάντηση η 2. (Προκύπτει από το σύνολο του υλικού. Βλ. ενδεικτικά, ΕΑ-ΙΤΥ, 100-103, 106-115, 119-122)

23^ο Ερώτημα

Ένας επιμορφούμενος σάς παρουσιάζει εκπαιδευτικό σενάριο, το οποίο σχεδίασε ο ίδιος και αφορά τη λογοτεχνία. Το συγκεκριμένο σενάριο αναζητεί εργοβιογραφικές πληροφορίες για το συγγραφέα και προσπαθεί να ανασυστήσει το ιστορικοφιλολογικό πλαίσιο του έργου.

Το σενάριο:

- 1) Εστιάζει στις νέες μορφές κειμένων.
- 2) Αν ορίσουμε ως κέντρο της διδασκαλίας το λογοτεχνικό κείμενο, χρησιμοποιεί το διαδίκτυο φυγόκεντρα.
- 3) Προωθεί την παραγωγή συνεχούς γραπτού λόγου σε δοσμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

1. Μόνο η απάντηση (1) είναι ορθή.
2. Μόνο η απάντηση (2) είναι ορθή.
3. Μόνο η απάντηση (3) είναι ορθή.
4. Και οι τρεις παραπάνω απαντήσεις είναι ορθές.
5. Καμία από τις τρεις παραπάνω απαντήσεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση η 2. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

24^ο Ερώτημα

Ένας επιμορφούμενος σχεδιάζει το ακόλουθο φύλλο εργασίας, το οποίο περιλαμβάνεται σε εκπαιδευτικό σενάριο:

Φύλλο εργασίας

1. Εργαστείτε σε ζεύγη.

2. Ανοίξτε τον υπολογιστή και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση www.snhell.gr.
3. Αναζητήστε το βιογραφικό σημείωμα του Κ.Π.Καβάφη.
4. Καταγράψτε τις πιο σημαντικές βιογραφικές πληροφορίες για τον ποιητή.
5. Συνεργαστείτε μεταξύ σας, ώστε να προκύψει κοινό αποτέλεσμα.
6. Παρουσιάστε τα ευρήματά σας στην ολομέλεια της τάξης.

Το φύλλο εργασίας:

1. Υποστηρίζει τη διερευνητική μάθηση.
2. Δημιουργεί την εντύπωση της μαθητοκεντρικής διδασκαλίας. Στην ουσία, αφήνει ελάχιστα περιθώρια πρωτοβουλίας και αυτενέργειας στους μαθητές.
 1. Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή.
 3. Και οι δύο παραπάνω απαντήσεις είναι σωστές.
 4. Και οι δύο παραπάνω απαντήσεις είναι λανθασμένες.

Ορθή απάντηση 2 (υλικό ΕΑ ΙΤΥ, κυρίως 108-109)

25^ο Ερώτημα

Υποθέστε πως ένας επιμορφούμενος εκπαιδευτικός σας παρουσιάζει τα εξής δεδομένα και ζητεί τη συνδρομή σας:

«Εργάζομαι σε επαρχιακό Γυμνάσιο. Το τμήμα μου αποτελείται από είκοσι μαθητές, χαμηλών επιδόσεων, χωρίς μαθησιακά προβλήματα. Στο σχολείο μου διαθέτω εργαστήριο με πολλές ελεύθερες ώρες, όμως δεν υπάρχει κάποια παράδοση στη διδασκαλία της λογοτεχνίας με ΤΠΕ. Ευελπιστώ ότι, αν καταφέρω να κεντρίσω το ενδιαφέρον των μαθητών, θα μπορέσω να αξιοποιήσω ακόμα και μέρος του εξωσχολικού χρόνου».

Τι θα προτείνατε στον εκπαιδευτικό;

- 1) Δυο – τρεις σελίδες με πλούσιο εργοβιογραφικό και βιβλιογραφικό υλικό, για να αναζητήσουν οι μαθητές πληροφορίες για τους συγγραφείς και τα κείμενα.

- 2) Να χρησιμοποιήσει τον βιντεοπροβολέα, για να παρουσιάσει πολυμεσικά οργανωμένο υλικό στους μαθητές.
- 3) Να αξιοποιήσει τις ΤΠΕ, για να ζωντανέψει τη διδασκαλία μέσω της επαφής με συγγραφείς και με άλλα σχολεία. Να κατασκευάσει ιστολόγιο ανάγνωσης. Να προτείνει μαθητικές εργασίες τύπου project.

Ορθή απάντηση η 3. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

26^ο Ερώτημα

Στην ερώτηση αν μπορούν να αξιοποιηθούν οι ΤΠΕ για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας, ένας εκπαιδευτικός απαντά:

«Οι ΤΠΕ μπορούν να αξιοποιηθούν σε όλα τα μαθήματα. Οι μαθητές γνωρίζουν πολύ καλά την τεχνολογία, οπότε η χρήση της στη διδασκαλία ενισχύει το ενδιαφέρον τους για το μάθημα. Έτσι λοιπόν, μπορώ να χρησιμοποιήσω τις ΤΠΕ: προσδίδουν ποικιλία στη διδασκαλία του μαθήματος».

Η πληροφορία που παίρνετε από τη συγκεκριμένη τοποθέτηση, σας οδηγεί στην εξής σκέψη για τη στρατηγική της επιμόρφωσης που θα ακολουθήσετε στο μάθημα της λογοτεχνίας:

- 1) Ο εκπαιδευτικός είναι καλά πληροφορημένος. Δε χρειάζεται να δώσω έμφαση στη θεωρητική του κατάρτιση.
- 2) Ο εκπαιδευτικός χρειάζεται λεπτομερή ενημέρωση για τους εκπαιδευτικούς κόμβους, τους οποίους μπορεί να αξιοποιήσει στη διδασκαλία του μαθήματος.
- 3) Ο εκπαιδευτικός χρειάζεται θεωρητική κατάρτιση, για να αντιληφθεί ότι οι ΤΠΕ δεν αποτελούν άρτυμα και εξωτερικό στοιχείο της διδασκαλίας της λογοτεχνίας.
- 4) Καμία από τις παρουσιαζόμενες απόψεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση η 3. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

27^ο Ερώτημα

Στην ερώτηση πώς μπορούν να αξιοποιηθούν οι ΤΠΕ κατά τη διδασκαλία της λογοτεχνίας, ένας εκπαιδευτικός απαντά:

«Προσφέρουν εύκολη πρόσβαση στις πηγές. Τα ίδια πράγματα που θα χρησιμοποιήσω στο μάθημα (κείμενα, βιβλιογραφία, εργοβιογραφία), αντί να τα αναζητήσω στα βιβλία, θα τα αναζητήσω στο διαδίκτυο.

Η πληροφορία που παίρνετε από τη συγκεκριμένη τοποθέτηση, σας οδηγεί στην εξής σκέψη για τη στρατηγική της επιμόρφωσης που θα χρησιμοποιήσετε στο μάθημα της λογοτεχνίας:

- 1) Ο εκπαιδευτικός είναι καλά πληροφορημένος. Δε χρειάζεται να δώσω έμφαση στη θεωρητική του κατάρτιση.
- 2) Ο εκπαιδευτικός χρειάζεται λεπτομερή ενημέρωση για τους εκπαιδευτικούς κόμβους, τους οποίους μπορεί να αξιοποιήσει στη διδασκαλία του μαθήματος, για να αντλήσει υλικό.
- 3) Ο εκπαιδευτικός χρειάζεται θεωρητική κατάρτιση, για να αντιληφθεί ότι οι ΤΠΕ δεν αποτελούν απλώς πιο πρόσφορο μέσο για την αναζήτηση πηγών και πληροφοριακού υλικού, αλλά ένα μέσο πρόσληψης του λογοτεχνικού κειμένου και ένα μέσο λογοτεχνικού γραμματισμού.
- 4) Καμία από τις παρουσιαζόμενες απόψεις δεν είναι ορθή.

Ορθή απάντηση η 3. Προκύπτει από το σύνολο του υλικού.

III. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1^ο Ερώτημα

Να επιλέξετε στον παρακάτω κατάλογο λογισμικών για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών εκείνα που εντάσσονται στην κατηγορία του ανοιχτού λογισμικού (ανοιχτά μαθησιακά περιβάλλοντα):

1. «Ομηρικά έπη» του Ι.Ε.Λ.
2. «Perseus»
3. «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» του Κ.Ε.Γ.
4. «Ηρόδοτος» του Ι.Ε.Λ.
5. «Thesaurus Linguae Graecae»
6. «Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα» του Π.Ι.

Ορθές απαντήσεις: 2, 3, 5, βλ. υλικό EAITY, σελ. 52-57, 275 και Π.Ι., σελ. 11-17.

2^ο Ερώτημα

Στα σώματα κειμένων του «Περσέα» για κάθε λέξη του αρχαιοελληνικού κειμένου ποιες από τις παρακάτω δυνατότητες παρέχονται στον χρήστη:

1. μορφολογική ανάλυση της λέξης
2. σύνδεση με το οικείο λήμμα του λεξικού των Liddell-Scott-Jones
3. ανάλυση της συντακτικής λειτουργίας της λέξης
4. κανένα από τα παραπάνω

Ορθές απαντήσεις: 1, 2, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 41.

3^ο Ερώτημα

Αν θέλατε οι μαθητές σας να αναζητήσουν εικονογραφικό υλικό, για να το αξιοποιήσουν κατά την ανάγνωση ενός αρχαιοελληνικού κειμένου, σε ποιο από τα παρακάτω ανοιχτά περιβάλλοντα θα τους κατευθύνετε να ψάξουν;

1. «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» του ΚΕΓ
2. «Perseus»
3. «Thesaurus Linguae Graecae»
4. «Μικρός Απόπλους»

Ορθή απάντηση: 2, βλ. υλικό EAITY, σελ. 285-291.

4^ο Ερώτημα

Για να αναζητήσουμε μέσα σε αρχαία ελληνικά κείμενα παραδείγματα σχετικά με τους τρόπους σύνταξης ενός ρήματος, ποια από τα παρακάτω λογισμικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε;

1. «Ανθολόγιο» του Ι.Ε.Λ.
2. «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» του ΚΕΓ
3. «Perseus»
4. «Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού»
5. «Thesaurus Linguae Graecae»

Ορθές απαντήσεις: 2, 3, 5, βλ. υλικό EAITY, σελ. 179-184.

5^ο Ερώτημα

Για να αναζητήσουμε υλικό σχετικά με το αρχαίο ελληνικό θέατρο (λ.χ. θεατρικό οικοδόμημα, κουστούμια, εικαστικές αναπαραστάσεις κλπ.), ποια από τα παρακάτω λογισμικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε;

1. «Ανθολόγιο» του Ι.Ε.Λ.
2. «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» του ΚΕΓ
3. «Perseus»
4. «Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού»
5. «Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα»

Ορθές απαντήσεις: 1, 3, 4, 5, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 11-17 και EAITY, σελ. 285-291.

6^ο Ερώτημα

Ένας καθηγητής που ζητά από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν έναν ηλεκτρονικό Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων για να διαπιστώσουν επαγωγικά την ύπαρξη κάποιων συντακτικών δομών (λ.χ. την πτώση με την οποία συντάσσονται τα ρήματα μνήμης και λήθης):

1. Εφαρμόζει σύγχρονες στρατηγικές μάθησης στη γλωσσική διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών;
2. Χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ στο πλαίσιο παραδοσιακών, μηχανιστικού τύπου, ασκήσεων σύνταξης, που βασίζονται σε συμπεριφοριστικές πρακτικές;

1. Σωστή είναι η άποψη 1.
2. Σωστή είναι η άποψη 2.
3. Σωστές είναι και οι δύο απόψεις.
4. Και οι δύο απόψεις είναι λανθασμένες.

Ορθή απάντηση: 1, βλ. υλικό ΕΑΙΤΥ, σελ. 182.

7^ο Ερώτημα

Με ποια από τις παρακάτω απόψεις συμφωνείτε σχετικά με την αναζήτηση εικονογραφικού υλικού από το διαδίκτυο ως δραστηριότητα με τη χρήση των ΤΠΕ στο μάθημα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας:

1. Δεν πρέπει να ξοδεύουμε, καθηγητές και μαθητές, χρόνο και μόχθο, για να πλοηγηθούμε στο διαδίκτυο και να συγκεντρώσουμε εικόνες, τη στιγμή που θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε το εικονογραφικό υλικό του σχολικού εγχειριδίου.
2. Η αναζήτηση εικονογραφικού υλικού από το διαδίκτυο είναι μια μορφή διερευνητικής και συνεργατικής δραστηριότητας, που από μόνη της αλλάζει ριζικά τη διδακτική των αρχαίων κειμένων.
3. Η αναζήτηση εικονογραφικού υλικού από το διαδίκτυο έχει νόημα ως δραστηριότητα, όταν στη συνέχεια το αποτέλεσμα της διερεύνησης αξιοποιείται στην προσέγγιση του κειμένου ή στον φωτισμό πτυχών του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Ορθή απάντηση 3, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 65-68.

8^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού

«Οι φιλόλογοι -και ιδιαίτερα οι κλασικοί- δεν συνηθίζουν να υιοθετούν εύκολα νέες μεθόδους και πρακτικές. Μήπως οι παλιότεροι φιλόλογοι δεν τα κατάφεραν εξίσου καλά στη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών χωρίς τη βοήθεια πολυμέσων; Οι υπολογιστές είναι περισσότερο εργαλεία για τη δημιουργία κειμένων σε έντυπη μορφή. Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε διδακτική διαδικασία.»

1. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι σωστή, γιατί δεν έχουμε αξιόλογα παραδείγματα αξιοποίησης των ΤΠΕ στη διδακτική προσέγγιση των αρχαίων ελληνικών.
2. Η άποψη είναι λανθασμένη, γιατί παρά τις αντίξοες συνθήκες (έλλειψη συγκροτημένων βάσεων δεδομένων, υποταγή κλειστών λογισμικών στις επιταγές της βιομηχανίας), οι ΤΠΕ μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από την αξιοποίηση προγραμμάτων, όπως το TLG ή ο Περσέας, και τη χρήση ανοικτού ή κλειστού λογισμικού. Το πρόβλημα εντοπίζεται κυρίως στο γεγονός πως στη χώρα μας η αξιοποίηση των ΤΠΕ από τους διδάσκοντες τα αρχαία ελληνικά βρίσκεται ακόμη σε πρώιμο και μεταβατικό στάδιο.
3. Η άποψη είναι λανθασμένη, γιατί στο παρελθόν οι υπολογιστές κατάφεραν να συμβιώσουν με τους φιλόλογους. Ας μην ξεχνάμε τον Index Thomisticus, την προσπάθεια του John Ellison, ο οποίος πέρασε τη Βίβλο στον υπολογιστή στα 1957, το Concordance to Livy, το TLG κ. ά.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό EAITY σσ. 38-44, πρβλ. σσ. 54-55

9^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού

«Για να διδάξω ένα μάθημα αρχαίων ελληνικών με την παραδοσιακή μορφή διδασκαλίας χρειάζομαι 1-2 ώρες προετοιμασίας στο σπίτι. Γιατί να προσπαθήσω να διδάξω το αντίστοιχο μάθημα χρησιμοποιώντας τις ΤΠΕ, από τη στιγμή που αυτή η προσπάθεια είναι αρκετά χρονοβόρα και δεν προσφέρει “εξασφαλισμένη” επιτυχία στην εκπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών στόχων; Προτιμώ να μην ασχοληθώ με τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών με τις ΤΠΕ, αλλά να συνεχίσω με την παραδοσιακή μορφή διδασκαλίας.»

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

1. Η άποψη είναι ορθή, γιατί η παραδοσιακή διδασκαλία του μαθήματος προσφέρει δοκιμασμένα στην πράξη αποτελέσματα, χρειάζεται λιγότερη προετοιμασία εκ μέρους του εκπαιδευτικού και μπορεί να ανταποκριθεί με μεγαλύτερη ευκολία στους διδακτικούς στόχους που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών. Ας μην ξεχνάμε πως οι ηλεκτρονικές πηγές και τα εργαλεία που έχει στη διάθεσή του ο φιλόλογος δεν διαφέρουν σημαντικά στη λογική τους από τα διαθέσιμα έντυπα μέσα.
2. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λανθασμένη, γιατί δεν λαμβάνει υπόψη της πως η χρήση των ΤΠΕ έρχεται να βοηθήσει την τρέχουσα παιδαγωγική σε σημεία όπου αυτή αντιμετωπίζει προβλήματα ή δείχνει ξεπερασμένη. Αυτό που χρειάζεται ο εκπαιδευτικός είναι να γνωρίζει σε ποιο ακριβώς σημείο μπορούν να βοηθήσουν κάθε φορά οι ΤΠΕ τη διδασκαλία του μαθήματος, ώστε να μπορέσει να τις εντάξει με ομαλό και αποτελεσματικό τρόπο στη διδακτική διαδικασία.
3. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι ορθή, γιατί στη χώρα μας οι ΤΠΕ βρίσκονται ακόμη σε πρώιμο και μεταβατικό στάδιο και δεν μπορούν προς το παρόν να χρησιμοποιηθούν σε μεγάλο βαθμό στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΙΤΥ σσ. 48-50

10^ο Ερώτημα

Είναι δεδομένο πως το λογισμικό «Ομηρικά Έπη» προσφέρει υλικό, το οποίο σε σύγκριση με το σχολικό εγχειρίδιο κρίνεται ανεπαρκές. Πώς πιστεύετε ότι μπορεί να αξιοποιηθούν τα διαθέσιμα μέσα διδασκαλίας (το σχολικό εγχειρίδιο και το ανωτέρω λογισμικό) στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών;

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

1. Το σχολικό εγχειρίδιο επαρκεί για την εκπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών στόχων.
2. Ο μαθητής μπορεί σε κάθε ενότητα μέσω του λογισμικού να αποκτήσει περισσότερο ενδιαφέρον για το μάθημα και έτσι να επιτευχθούν πιο εύκολα οι διδακτικοί στόχοι.

3. Ο διδάσκων οφείλει ανάλογα με το διαθέσιμο υλικό να συνδυάζει το έντυπο με το ηλεκτρονικό εργαλείο, να αναπροσαρμόζει τις στρατηγικές του και να χρησιμοποιεί το λογισμικό όπου αυτό κρίνει πως αυτό θα εξυπηρετήσει κάποιο διδακτικό στόχο.

Ορθή απάντηση 3. Από το σύνολο του υλικού

11^ο Ερώτημα

Υποθέστε ότι ένας εκπαιδευτικός εκφράζει την ακόλουθη κρίση για το λογισμικό “Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα”:

«Αποτελεί μια παρουσίαση-επίδειξη του πληροφοριακού υλικού, που μπορεί να εμπλουτίζει τη διαδικασία της μάθησης, να κινητοποιεί πολύπλευρα το μαθητή, να δημιουργεί ποικίλες προοπτικές διερευνητικής μάθησης και να δίνει δυνατότητες για διάδραση».

Εξηγείστε για ποιο λόγο διαφωνείτε μαζί του:

1. Επειδή το λογισμικό δεν προσφέρει εικαστικό υλικό, το οποίο θα μπορούσε να προσδώσει αμεσότητα στην προσέγγιση του αρχαίου κόσμου.
2. Επειδή το υλικό που παρατίθεται είναι συνοδευτικό της διδασκαλίας και δεν δίνει παρά σε μικρό βαθμό τη δυνατότητα για διάδραση.
3. Επειδή το λογισμικό δεν προσφέρει πηγές (κείμενα) και εξειδικευμένες πληροφορίες, οι οποίες θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από τους μαθητές σε μια συνθετική εργασία.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 11-13.

12^ο Ερώτημα

Ένας εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές του τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αξιοποιήσουν στη μελέτη ενός κειμένου τους λεξικούς τύπους μέσα στα συμφραζόμενά τους που συγκέντρωσαν από έναν Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων (ΣΠΛ):

1. για να διαπιστώσουν μόνοι τους, επαγωγικά, την ύπαρξη κάποιων συντακτικών δομών και

2. για να μελετήσουν τη σημασιολογική αξία μιας λέξης ανάλογα με τα συμφραζόμενά της.

Θεωρείτε ότι η προσέγγιση αυτή του εκπαιδευτικού:

1. Συνιστά μια ολοκληρωμένη και πολύπλευρη πρόταση για την αξιοποίηση των ΣΠΛ.
2. Είναι μια σοβαρή προσπάθεια αξιοποίησης ανοιχτών-δυναμικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων στη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, αν και δεν καλύπτει όλες τις δυνατότητες για πολύπλευρη και δημιουργική αξιοποίηση των ΣΠΛ.
3. Είναι μια πρόταση που υιοθετεί ξεπερασμένες θεωρητικές αντιλήψεις για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ, σελ. 179-184.

13^ο Ερώτημα

Ένας εκπαιδευτικός εξηγεί έναν διπλό, κατά τη γνώμη του, κίνδυνο που ενυπάρχει στην αξιοποίηση των ΤΠΕ κατά τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας:

«Ακούγεται παράδοξο, αλλά ο κίνδυνος είναι υπαρκτός: η χρήση των ΤΠΕ μπορεί να καταργήσει στην πράξη την εκμάθηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Από τη μια παρέχει εργαλεία που ευνοούν την επιστροφή στη γραμματικο-συντακτική μέθοδο και από την άλλη μας προτρέπει να μετατρέψουμε το μάθημα σε αποκλειστικά κουλτουραλιστικό.»

Γιατί θεωρείτε ότι ο εκπαιδευτικός διατυπώνει αυτήν την άποψη;

1. Ο εκπαιδευτικός κινδυνολογεί, επειδή πάσχει από τεχνοφοβία.
2. Επειδή διαπιστώνει ότι πολλά λογισμικά χρησιμοποιούν στη διδακτική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας παραδοσιακές, μηχανιστικού τύπου, ασκήσεις γραμματικής ή σύνταξης, που βασίζονται σε συμπεριφοριστικές πρακτικές του παρελθόντος.
3. Επειδή τα περισσότερα από τα υπάρχοντα λογισμικά δίνουν πρόσβαση σε υλικό σε σχέση με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και όχι σε σχέση με την αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία.

4. Επειδή δεν γνωρίζει τις πραγματικές δυνατότητες των ΤΠΕ.

Ορθές απαντήσεις 2, 3, βλ. υλικό Π.Ι., σελ. 65-68.

14^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού:

«Δε νομίζω πως το διαδίκτυο είναι απαραίτητο στη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών, αφού τα σχολικά εγχειρίδια και τα διαθέσιμα λογισμικά επαρκούν για τη μετάδοση των απαραίτητων γνώσεων στον μαθητή. Αν μάλιστα συνυπολογίσουμε τους κινδύνους από τη λανθασμένη χρήση του διαδικτύου και το χαμηλής ποιότητας προσφερόμενο υλικό στους διάφορους ιστοτόπους, κρίνω πως το διαδίκτυο είναι μάλλον περιττό για την εκπαιδευτική διαδικασία.»

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση:

1. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λανθασμένη, γιατί δεν λαμβάνει υπόψη της πως τόσο τα σχολικά εγχειρίδια όσο και τα κλειστά λογισμικά κρατούν παθητικό τον μαθητή, καθώς του προσφέρουν καθοδηγούμενη διερεύνηση και διδασκαλία. Από την άλλη η αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο μπορεί να βοηθήσει στην εξάσκηση της κριτικής ικανότητας των μαθητών. Ας μην ξεχνάμε ακόμη πως στο διαδίκτυο υπάρχουν αρκετές χρήσιμες σελίδες για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών.
2. Η άποψη του εκπαιδευτικού είναι λανθασμένη, γιατί ζούμε στην εποχή της πληροφορίας και δεν νοείται οι μαθητές να μην είναι εξοικειωμένοι με τα πολυμέσα.
3. Η άποψη του εκπαιδευτικού κρίνεται ορθή, αν αναλογιστούμε πως στο διαδίκτυο προσφέρεται ανομοιογενές ποιοτικά υλικό.

Σωστή απάντηση 1, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ σ. 11, 28-29

15^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού

«Το διαθέσιμο ηλεκτρονικό υλικό για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών αναφέρεται ιδιαίτερα στο Γυμνάσιο και προσανατολίζεται κυρίως στην αρχαιογνωσία, παρά στην αρχαιογλωσσία. Επομένως δεν μπορώ να χρησιμοποιήσω τις ΤΠΕ, αν θέλω να προσφέρω στους μαθητές μια σφαιρική προσέγγιση του αρχαίου ελληνικού κόσμου.»

1. Η άποψη είναι σωστή, γιατί η υπεροχή της αρχαιογνωσίας που παρατηρείται στο διαθέσιμο ηλεκτρονικό υλικό θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε περιορισμό της διδακτικής της αρχαίας ελληνικής γλώσσας σε παραδοσιακές, μηχανιστικού τύπου, ασκήσεις γραμματικής ή συντακτικού. Έτσι τα αρχαία θα μετατραπούν σε μάθημα πολιτισμού.
2. Η άποψη είναι λανθασμένη, γιατί ο εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει από το διαδίκτυο υποδείγματα διδασκαλίας με τη χρήση ΤΠΕ, τα οποία εφαρμόστηκαν από άλλους εκπαιδευτικούς. Έτσι θα μπορέσει να ισορροπήσει τους διδακτικούς στόχους.
3. Πράγματι στο διαθέσιμο ηλεκτρονικό υλικό υπάρχει πολλές φορές μονομερής προσέγγιση του αρχαίου κόσμου. Γι' αυτό χρειάζεται ιδιαίτερος μόχθος εκ μέρους του εκπαιδευτικού, για να εντοπίσει πηγές και να επινοήσει ευέλικτες στρατηγικές διδασκαλίας, ώστε να συνδυάσει το περιεχόμενο με τη μορφή των κειμένων.

Ορθή απάντηση 3, βλ. από το σύνολο του υλικού

IV. ΙΣΤΟΡΙΑ

1^ο Ερώτημα

Το λογισμικό «Μυκηναϊκός Πολιτισμός»:

1. προάγει τη διερευνητική και ανακαλυπτική μάθηση στο μάθημα της Ιστορίας
 2. η διδασκαλία που υποστηρίζει το λογισμικό είναι μαθητοκεντρική και ο ρόλος που επιφυλάσσει στο δάσκαλο είναι αυτός του καθοδηγητή
 3. είναι «ανοικτό», διαδραστικό λογισμικό
1. Το λογισμικό έχει μόνο τα χαρακτηριστικά του (1).
 2. Το λογισμικό έχει μόνο τα χαρακτηριστικά του (2).
 3. Το λογισμικό έχει μόνο τα χαρακτηριστικά του (3).
 4. Το λογισμικό έχει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

Ορθή απάντηση η 4, βλ. υλικό Π.Ι., 4.5,Α., σελ. 14-15

2^ο Ερώτημα

Η ιστοσελίδα [«http://www.ime.gr/chronos/gr/](http://www.ime.gr/chronos/gr/) Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού – Η Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο» είναι μια αξιόλογη τράπεζα πληροφοριών που μπορεί να υποστηρίξει τη δυνατότητα *ανακαλυπτικής και διερευνητικής μάθησης* στη διδασκαλία της Ιστορίας με δυνατότητα προσέγγισης της ιστορικής πληροφορίας μέσα από ένα πλούτο κειμενικού και εικαστικού υλικού.

1. ΝΑΙ
2. ΟΧΙ

Ορθή απάντηση η 1, βλ. υλικό Π.Ι., 4.5,Β., σελ. 32

3^ο Ερώτημα

Η ενσωμάτωση των Νέων Τεχνολογιών στη διδακτική της ιστορίας επιτυγχάνεται εάν ασχοληθούμε με:

1. τα αίτια

2. τη διαχρονική εξέταση ενός θέματος
3. την έννοια του χρόνου σε σύνδεση με το χώρο, με το ιστορικό γεγονός, με την ιστορική περίοδο
4. τη μικρή, μέση και μακρά διάρκεια
5. τον προσδιορισμό του χώρου και την επέκταση του πολιτισμού
6. τη σύνδεση χώρου – χρόνου και εξέλιξης,
7. τη σύνδεση της γεωφυσικής κατάστασης με τις μορφές της πολιτιστικής ανάπτυξης, τη σύνδεση χώρων και ιστορικών γεγονότων
8. την αφήγηση
9. την ιστορική μέθοδο
10. όλα τα στοιχεία αυτού του καταλόγου.

Ορθή απάντηση η 10, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ, 4.2, σελ. 148-149

4^ο Ερώτημα

Σχεδιάζετε ένα σενάριο διδασκαλίας για την Αρχαία Αθήνα και θέλετε να χρησιμοποιήσετε και κάποιο λογισμικό. Από τα παρακάτω λογισμικά

1. Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα.
2. CENTENNIA

θα χρησιμοποιήσετε:

1. Μόνο το (1).
2. Μόνο το (2).
3. Και τα δύο.

Ορθή απάντηση η 1, βλ. υλικό ΠΙ, σελ. 22-23

5^ο Ερώτημα

Η διδασκαλία της Ιστορίας στο εργαστήριο πληροφορικής με έρευνα στο διαδίκτυο και χρήση άλλων λογισμικών (αν αξιοποιηθούν κατάλληλα):

1. συμβάλλει στην ανάπτυξη της συνεργατικότητας καθώς επιτρέπει σε μαθητές να συνεργάζονται

2. προάγει τη δημιουργική σκέψη
3. επιτρέπει σύνθετες δυνατότητες αναζήτησης και αξιοποίησης κειμένων και πληροφοριών σε ιστορικές πηγές
4. διευκολύνει την ανακαλυπτική και διερευνητική μάθηση

1. Σωστή απάντηση είναι μόνο η (1).
2. Σωστή απάντηση είναι μόνο η (2).
3. Σωστή απάντηση είναι μόνο η (3).
4. Σωστή απάντηση είναι μόνο η (4).
5. Και οι 4 ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές.

Ορθή απάντηση η 5, βλ. υλικό ΠΙ, σελ. 44-45

6^ο Ερώτημα

Ιστορική ενσυναίσθηση είναι

- α) η ικανότητα κριτικής προσέγγισης των ιστορικών πηγών
- β) η ικανότητα συναισθηματικής έκφρασης
- γ) η ικανότητα διαχείρισης των αντικρουόμενων απόψεων
- δ) η ικανότητα κατανόησης του «άλλου»

Ορθή απάντηση η δ (EAITY σ. 125)

7^ο Ερώτημα

Εναλλακτική αξιολόγηση των μαθητών είναι

- α) ο συνδυασμός διαγνωστικής και διαμορφωτικής αξιολόγησης
- β) η εφαρμογή μη τυπικών μορφών αξιολόγησης
- γ) ο συνδυασμός προφορικής και γραπτής αξιολόγησης
- δ) η σύνθεση σύντομου ιστορικού δοκιμίου με βάση πηγές

Ορθή απάντηση η β (EAITY σ. 130)

8^ο Ερώτημα

Η ενασχόληση των μαθητών με πολλές και αντικρουόμενες πηγές πάνω σ' ένα θέμα

- α) αποτελεί έναν από τους καλύτερους τρόπους για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης
- β) πρέπει να αποφεύγεται, γιατί προκαλεί σύγχυση και αβεβαιότητα στους μαθητές
- γ) προκαλεί, όπως δείχνουν έρευνες, φόβο και ανασφάλεια στους μαθητές, με αποτέλεσμα αυτοί να απεχθάνονται τελικά το μάθημα της ιστορίας
- δ) καλό είναι να γίνεται μόνον σε μεγάλες ηλικίες, κυρίως στην Γ' τάξη του Λυκείου, γιατί νωρίτερα τα παιδιά δεν είναι σε θέση να διαχειριστούν την αβεβαιότητα

Ορθή απάντηση η α (EAITY σ. 138, 148)

9^ο Ερώτημα

Η διδασκαλία ιστορικών θεμάτων που αναφέρονται σε συγκρούσεις

- α) πρέπει να αποφεύγεται, γιατί μπορεί να προκαλέσει ψυχολογικά τραύματα στα παιδιά,
- β) απαιτεί τάξη με μαθητές ομοιογενών ικανοτήτων ή, έστω, εργασία σε ομάδες ομοιογενών ικανοτήτων,
- γ) προϋποθέτει τη συγγραφή νέων διδακτικών εγχειριδίων, στα οποία θα εφαρμόζονται οι αρχές της διαθεματικότητας,
- δ) απαιτεί την εφαρμογή συγκεκριμένης διδακτικής στρατηγικής, η οποία θα εστιάζει στην αποστασιοποίηση, την ενσυναίσθηση και την πολλαπλότητα των οπτικών.

Ορθή απάντηση η δ (EAITY σ. 139)

10^ο Ερώτημα

Η διδασκαλία της εναλλακτικής ιστορίας

- α) μπορεί να συνδυαστεί με την επιστημονική φαντασία και την πρόβλεψη του μέλλοντος,

- β) από παιδαγωγική άποψη μπορεί να αξιοποιηθεί μόνον ως παιχνίδι και μέσο διασκέδασης,
- γ) μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη της ικανότητας για εναλλακτικούς τρόπους σκέψης,
- δ) είναι αντίθετη προς κάθε επιστημολογική προσέγγιση για τη φύση της ιστοριογραφίας.

Ορθή απάντηση η γ (ΕΑΠΤΥ σ. 142-143)

11^ο Ερώτημα

Παρατίθεται άποψη εκπαιδευτικού:

Μου φαίνεται αδιανόητο να διδάξω ένα γεγονός από την απεικόνισή του σε έναν πίνακα. Η ιστορία είναι χρονολογική αφήγηση, και αυτό το ξέρουμε όλοι. Όλα τα άλλα είναι ρητορική. Πώς να καταλάβει το παιδί ένα γεγονός, αν δεν ξέρει όλη την προηγούμενη εξέλιξη; Απ' αυτή την άποψη βρίσκω πολύ χρήσιμες τις ΝΤ γιατί δίνουν με ωραίο και εποπτικό τρόπο τη γραμμή του χρόνου και έτσι οι μαθητές μπορούν πιο εύκολα να την απομνημονεύσουν.

1. Ο εκπαιδευτικός διάκειται φιλικά προς τις ΝΤ και εξαντλεί τη χρήση και τις δυνατότητές τους.
2. Ο εκπαιδευτικός αγνοεί σύγχρονες αντιλήψεις για τη συγγραφή και τη διδασκαλία της Ιστορίας, αφού παραμένει στη συνταγματική δόμηση της ιστορικής γραφής αντί της παραδειγματικής, όπου γίνεται δεκτό ότι σε ένα σημαντικό γεγονός μπορεί να αντικατοπτρίζονται τα χαρακτηριστικά μιας ολόκληρης κοινωνίας ή μιας εποχής.
3. Ο εκπαιδευτικός κατέχει καλά θέματα που σχετίζονται με επιστημονικό και τεχνολογικό γραμματισμό.

Ορθή απάντηση 2, βλ. υλικό ΕΑΠΤΥ, σελ. 124-128, 146-149

12^ο Ερώτημα

Ερωτήσεις προς τους μαθητές του τύπου «θα μπορούσες να μας δώσεις περισσότερες λεπτομέρειες για τους λόγους που σε κάνουν να υποστηρίζεις αυτή τη θέση»

- α) πρέπει να αποφεύγονται, γιατί δημιουργούν ανασφάλεια στους μαθητές και τους κάνουν να διστάζουν να πάρουν το λόγο,
- β) καλό είναι να χρησιμοποιούνται συστηματικά στην τάξη, γιατί βοηθούν στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης,
- γ) είναι σκόπιμο να χρησιμοποιούνται μόνον όταν πρόκειται οι μαθητές να επεξεργαστούν πηγές που αναφέρονται σε περίπλοκα ιστορικά ζητήματα,
- δ) πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνον σε περίπτωση γραπτής εξέτασης ή σε «κατ' οίκον», ώστε να έχουν οι μαθητές περισσότερο χρόνο στη διάθεσή τους.

Ορθή απάντηση η β (EAITY σ. 134)

13^ο Ερώτημα

Η Ιστορία σχετίζεται με τη μνήμη και την κριτική επιλογή των γεγονότων. Μέσω του υπολογιστή έχουμε πρόσβαση στο καθημερινό γίνεσθαι. Επομένως:

1. Καθένας πια μπορεί να γίνει ιστορικός και να γράφει τη δική του ιστορία. Εδώ είναι το τέλος της επίσημης ιστορίας.
 2. Ο υπολογιστής δεν είναι αξιόπιστος. Την ιστορία τη γράφουν αυτοί που ξέρουν με βάση αρχεία και πηγές που δεν έχουν καμία σχέση με τον υπολογιστή.
 3. Το γράψιμο της ιστορίας δεν αποκλείει πηγές με χρήση υπολογιστή, αλλά απαιτούνται και άλλες δεξιότητες και συνδέεται με κοινωνικο-πολιτικές συνιστώσες.
-
1. Μόνο η απάντηση ένα είναι η σωστή.
 2. Μόνο η απάντηση δύο είναι η σωστή.
 3. Μόνο η απάντηση τρία είναι η σωστή
 4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές

Ορθή απάντηση η 3, βλ. υλικό EAITY, σελ. 22-27.

14^ο Ερώτημα

Υποθέστε ότι περιέρχεται στην κατοχή σας ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Ιστορίας που παρέχει: μία σειρά εργαλείων (βιβλιοθήκες, εικονικό μουσείο, χάρτες, ευρετήρια) για την επεξεργασία των πηγών, ενώ παράλληλα έχει δυνατότητες εμπλουτισμού της βάσης δεδομένων του με νέες θεματικές ενότητες και ιστορικές πηγές. Επιπλέον, παρέχει τη δυνατότητα χρήσης δικτύου για ενδοσχολική και διασχολική επικοινωνία.

Το λογισμικό αυτό:

1. είναι ένα μαθησιακό περιβάλλον διαλογικών πολυμέσων, υποστηριζόμενο από υπολογιστές και δίκτυο, για τη διερευνητική μελέτη της ιστορίας με τη χρήση των ιστορικών πηγών
2. παρέχει τη δυνατότητα εντοπισμού του ιστορικού υλικού μέσα από την μελέτη των πηγών, ώστε οι μαθητές να εμπλακούν σε συνθήκες ιστορικής έρευνας, να καλλιεργήσουν την ιστορική κρίση και να οικοδομήσουν διερευνητικά την ιστορική γνώση

1. Ισχύει μόνο το (1).
2. Ισχύει μόνο το (2).
3. Ισχύουν όλα τα παραπάνω.
4. Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.

Ορθή απάντηση η 3, βλ. υλικό Π.Ι., 4.5,Α., σελ. 24

15^ο Ερώτημα

Πολύ συχνά διατυπώνεται η άποψη ότι το μάθημα της ιστορίας είναι ανιαρό για τους μαθητές, γιατί περιέχει πλήθος ημερομηνιών ή χρονολογιών, που είναι άχρηστες για την καλλιέργεια της ιστορικής σκέψης. Γι' αυτό και προτείνονται άλλοι τρόποι για την ανάπτυξη της λεγόμενης χρονολογικής σκέψης, μεταξύ των οποίων κυριότερος θεωρείται

- α) ο περιορισμός των ημερομηνιών και των χρονολογιών που περιέχονται στα διδακτικά εγχειρίδια στις απολύτως απαραίτητες,

- β) η κατασκευή από τους ίδιους τους μαθητές χρονολογίων με βάση άμεσες και έμμεσες ιστορικές πηγές,
- γ) η προσφορά από τους εκπαιδευτικούς στους μαθητές πριν από την έναρξη του μαθήματος ενός περιεκτικού χρονολογικού πίνακα,
- δ) η εκμάθηση των ημερομηνιών και των χρονολογίων από τους μαθητές μόνον για εξεταστική χρήση.

Ορθή απάντηση η β (ΕΑΙΤΥ σ. 138-139)